

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан

Принято на заседании педсовета  
Протокол №1 от « 31» августа 2022 г.

Утверждаю.

Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33  
«Аленький цветочек» ЗМР РТ Л.М. Демьяненко  
Приказ № 46/3 от 31 августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Вторая младшая группа № 7**

**по реализации основной общеобразовательной программы  
дошкольного образовательного учреждения  
на 2022-2023 учебный год**

Воспитатели: Петрова Л.Б.  
Рахманкулова И.Х.

**г. Зеленодольск**  
**2022г.**

Разработчики программы: воспитатель группы Л.Б.Петрова, И.Х.Рахманкулова, воспитатель по обучению тат. языку Г.А. Мифтахова, , инструктор по физической культуре Е.А. Игонина.

## Содержание рабочей программы

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Нормативная база.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	5
1.1.5. Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.2.1. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.....	9

### II. Содержательный раздел

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка.....	10
2.2. Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям.....	12
2.2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	12
2.2.2. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».....	16
2.2.3. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».....	23
2.2.4. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	27
2.2.5. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».....	33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.....	35
2.3.2. Культурные практики.....	38
2.4. Способы и направления поддержки инициативы.....	39
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	40

### III. Организационный раздел

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда.....	41
3.2. Методический материал и средства обучения и воспитания.....	43
3.3. Режим дня.....	44
3.4. Организационно двигательный режим.....	46
3.5. Циклограмма проектной деятельности.....	46
3.6. Расписание организационно образовательной деятельности.....	48
3.7. Комплексно-тематический план организации непосредственно образовательной деятельности.....	48

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа 2-й младшей группы № 7 обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития и образования детей – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

### 1.1.1. Нормативная база

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 года.
- **Закон Республики Татарстан «Об образовании»** от 22.июля 2013 года №68-ЗРТ (с изменениями на: 06.07.2016)
- **Закон Республики Татарстан "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан"** от 8 июля 1992 года N 1560-ХІІ " (с изменениями на 1 июля 2004 года)
- **Концепция развития национального образования в Республике Татарстан до 2030 года.**
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования.
- Рабочая программа воспитания (компонент ООП ДО);

**Обязательная часть программы разработана на основе комплексной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.**

**Вариативная часть** сформирована на основе парциальных программ и методических пособий:

- для реализации задач образовательной области «Физическое развитие»:

- Программа «Малыши-крепыши», разработанная инструктором по физической культуре Е.А. Игониной (утверждена ГАОУ ДПО «ИРО РТ»)

- для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». Автор И.А. Лыкова.

*Этнокультурная региональная составляющая*

- Шаехова Р.К. «Сөенеч – Радость познания», региональная образовательная программа дошкольного образования.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

#### Цели:

- Развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможность для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- *Развитие ребёнка с использованием средств национальной культуры народов Республики Татарстан.*

#### Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- *Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края.*
- *Создание благоприятных условий для освоения родного татарского языка в игровой деятельности и общении.*

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип обогащения (амплификация) детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

##### Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

<b>Физическая компетентность</b>	Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Движения имеют преднамеренный характер. Моторика становится более чёткой.
<b>Социальная компетентность</b>	Общение становится внеситуативным. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Начинает развиваться самооценка, при этом ребёнок в значительной мере ориентируется на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек.
<b>Интеллектуальная компетентность</b>	Развиваются память и внимание, дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Развиваются наглядно – действенное мышление, дети способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других, Расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания о мире.
<b>Речь</b>	Происходят большие изменения в развитии речи. Ребёнок осваивает навыки разговорной речи, выражает свои мысли, использует в речи простые и сложные предложения. Активно проявляется потребность в познавательном общении с взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.
<b>Самостоятельность</b>	Развивается инициативность и самостоятельность. Ребёнок осваивает умения самообслуживания, культурно – гигиенические навыки, овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и во время умывания. Учится бережно относиться к своим вещам, пользоваться предметами личной гигиены.

### ***Краткая характеристика видов детской деятельности ребёнка четвёртого года жизни***

- Игра становится ведущим видом деятельности. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
- Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
- Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Лепка оказывает влияние на развитие мелкой моторики.
- Детям доступны простейшие виды аппликации. Она оказывает положительное влияние на развитие восприятия.
- Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
- Развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

#### **1.1.5. Особенности организации образовательного процесса**

##### ***Организационные***

- Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности.
- Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей.
- Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействий участников образовательных отношений.

##### ***Национально-культурные***

При организации образовательного процесса учитывается этнокультурная региональная составляющая, предполагающая реализацию следующих направлений деятельности:

- приобщение детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- обучение родному (татарскому) языку;
- расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине);
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

##### ***Климатические***

Климат города Зеленодольска умеренно континентальный. Среднегодовая температура воздуха – 4,4 °С. Средняя летняя температура + 20,4 С., зимняя – 15,6 С. При смене времён года ярко выражены все характерные признаки. При организации образовательного процесса учитывается принцип сезонности: режим дня меняется в зависимости от времени года, организуются сезонные наблюдения в природе, тема «Времена года» находит отражение в планировании образовательных ситуаций и в свободной игровой деятельности детей; организуются сезонные праздники.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы (по образовательным областям)

Образовательные области	Достижения ребенка (Что нас радует)
<p style="text-align: center;"><i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i></p>	<p><b>Мир социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>• По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>• Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>• Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</li> <li>• Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</li> </ul> <p><b>Ценностное отношение к труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>• По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>• с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>• Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i><b>Познавательное развитие</b></i></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</li> </ul> <p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</li> <li>• Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> </ul> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ul> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проявляет интерес к миру природы</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</li> <li>•Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</li> <li>•По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</li> <li>•Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</li> <li>•Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</li> <li>•Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</li> <li>•Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</li> <li>•Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> <li>•Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</li> <li>•Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</li> <li>•Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</li> <li>•Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</li> <li>•Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>•Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>•Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</li> <li>•Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>•Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</li> <li>•При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию</li> </ul>

<p>движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</li> <li>• Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> <li>• С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</li> <li>• С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания.</li> </ul>
---

### 1.2.1. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) – п.3.2.3 ФГОС ДО.

В связи с тем, что содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, оценка индивидуального развития связана с освоением воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах.

Методы мониторинга:

- наблюдение;
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Выявленные показатели развития каждого ребёнка фиксируются педагогом в индивидуальной карте развития ребёнка (Приложение №2) три раза в год: в октябре, в январе, в мае.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

В качестве показателей оценки развития личности выделяются внешние (наблюдаемые) проявления ребёнка:

- в поведении,
- в деятельности,
- во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении

всего дошкольного возраста

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить *способы взаимодействия*. (Приложение №3)

Прослеживая динамику развития ребёнка по показателям, педагог

- выявляет, имеет ли она изменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер;
- может дать общую психолого-педагогическую характеристику успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса;
- выделяет направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Наряду с индивидуальной картой развития ребёнка, система мониторинга предполагает оформление детского портфолио, фиксирующего достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Игра как особое пространство развития ребёнка

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги реализуют в игре, которая становится содержанием и формой организации жизни детей в детском саду.

Задачи по развитию игровой деятельности:

1. Развивать игровой опыт каждого ребёнка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками

Виды игр	Методы руководства игровой деятельностью	Средства развития игры
Сюжетно-ролевые игры.	- создание игровых ситуаций; - наблюдения за окружающей действительностью; - обсуждение впечатлений ребёнка от посещения общественных мест (поликлиника, магазин, парикмахерская); - беседы по прочитанным книгам и просмотренным мультфильмам; - распределение ролей (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос); - принятие воспитателем игровой роли; - планирование игровых действий;	- игровые уголки (парикмахерская, кабинет врача) - игрушки необходимые для развития игрового сюжета; - предметы – заместители; - атрибуты одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского); - детская художественная литература; - сюжетные картинки; - постройки из кубиков, из песка

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение ребёнка к игровому общению (договариваться о совместных действиях, вопросы, игровые диалоги)</li> <li>- сравнение действий ребёнка с действиями взрослых;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок («У врача», «В парикмахерской», «На корабле»);</li> <li>- поддержка активности и инициативы ребёнка.</li> </ul>	
Режиссёрские игры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за окружающей действительностью;</li> <li>- игровые задания (покажи, как Колобок убежал от волка и т.п.);</li> <li>- обучение способам передвижения игрушек по игровому пространству;</li> <li>- сопровождение речью движений игрушек (Мишка идёт: топ-топ);</li> <li>- побуждение ребёнка к ролевой речи (ролевые диалоги, комментарии)</li> <li>- побуждение к игровым действиям;</li> <li>- совместное планирование развития игры;</li> <li>- поддержка активности и инициативы ребёнка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки и предметы, необходимые для развития игрового сюжета;</li> <li>- детская художественная литература (стихи, сказки);</li> <li>- мультфильмы;</li> <li>- иллюстрации.</li> </ul>
Игровые импровизации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образец воспитателя в выполнении характерных действий;</li> <li>- образец звукоподражания;</li> <li>- совместное создание игровых образов;</li> <li>- упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> <li>- поддержка инициативы в создании игровых образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (стихи, потешки, сказки);</li> <li>- мультфильмы;</li> <li>- иллюстрации;</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметы для ряженья;</li> <li>- пальчиковый театр;</li> <li>- куклы – варежки.</li> </ul>
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: - игры с песком и снегом; - игры с водой и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровых ситуаций;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- побуждение к установлению причинно-следственных связей;</li> <li>- поддержка активности и инициативы ребёнка.</li> </ul>	<p><i>Для игр с песком и снегом:</i> формочки, лейки без наконечника, ведёрко с дырочкой на дне, кулёчек с небольшим отверстием, краски для окрашивания воды.</p> <p><i>Для игр с водой и мыльной пеной:</i> тазики, небольшие предметы, шарики из разных материалов, резиновые надувные игрушки, поролоновые губки, пузырьки и бутылочки.</p>

мыльной пеной; - игры с бумагой; - игры с тенью.		<i>Для игр с бумагой:</i> тонкая бумага, тонкая фольга. <i>Для игр с тенью:</i> источник света, различные игрушки и предметы.
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	- постановка игровой задачи; - образец действий; - объяснение; - побуждение к игровому общению; - поддержка активности и инициативы ребёнка.	- дидактические и развивающие игры природоведческого, математического и речевого содержания; - атрибуты к подвижным играм; - строительный материал; - конструкторы.

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

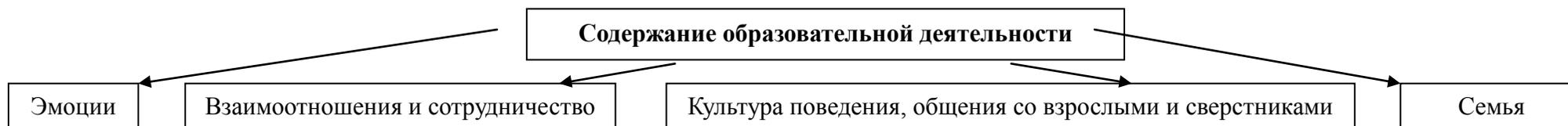
### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



## Дошкольник входит в мир социальных отношений

### Задачи образовательной деятельности:

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.



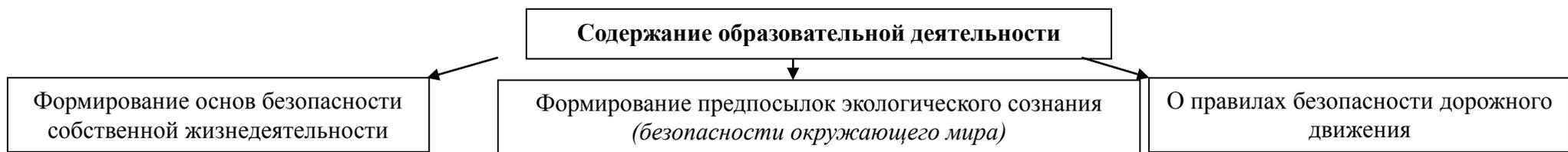
### Формы, способы, методы и средства социализации дошкольников

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с каждым ребёнком.</li> <li>• Режимные процессы.</li> <li>• Игровые ситуации.</li> <li>• Культурные практики:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры воспитателя и детей;</li> <li>- ситуации общения и накопления социально-эмоционального опыта;</li> <li>- детский досуг.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация личного опыта ребёнка;</li> <li>- участие воспитателя в детских играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых развивающих ситуаций;</li> <li>- инсценировки с игрушками;</li> <li>- общение и совместная деятельность с воспитателем;</li> <li>- наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, медсестра, дворник, воспитатель)</li> <li>- образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;</li> <li>- сюжетные игры, объединяющих детей общим сюжетом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература нравственно-этической направленности;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- разные виды игр.</li> </ul>

## Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представление о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.



### Формы, способы, методы и средства формирования основ безопасного поведения

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с каждым ребёнком.</li> <li>• Совместная деятельность в режимных процессах.</li> <li>• Игровые ситуации.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры воспитателя и детей;</li> <li>- ситуации общения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование игровых ситуаций;</li> <li>- привлекать к конкретным действиям помощи и самообслуживанию;</li> <li>- поддержка детской самостоятельности и инициативы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за тем, как надо умыться и мыть руки, как надо пользоваться столовыми приборами, салфеткой и т.п., как вести себя на улице;</li> <li>- игровые приёмы при организации гигиенических процедур;</li> <li>- беседы с привлечением наглядности;</li> <li>- образные игры-имитации, театрализованные игры;</li> <li>- чтение стихов, потешек о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры на закрепления гигиенических навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения;</li> <li>- игры-экспериментирования, игры-путешествия на закрепления гигиенических навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- игры экспериментирования;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

### Развиваем ценностное отношение к труду

#### Задачи образовательной деятельности

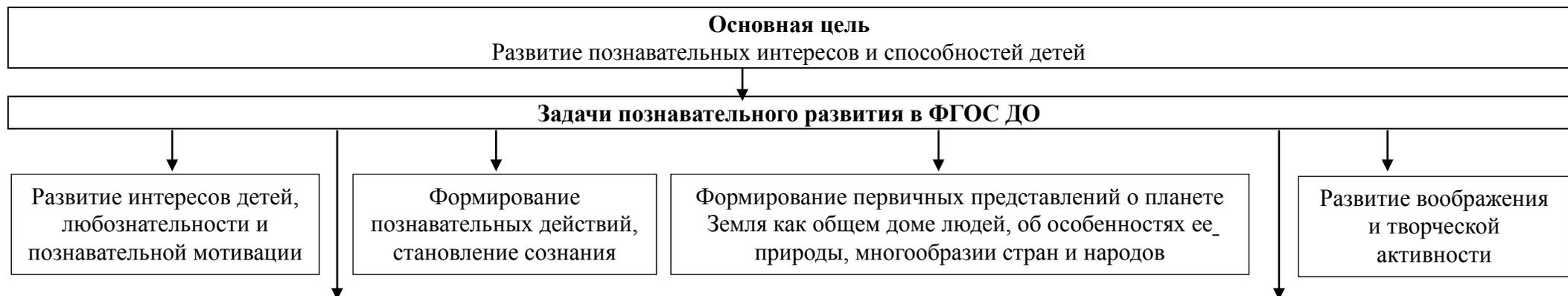
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.



**Формы, способы, методы и средства воспитания ценностного отношения к труду**

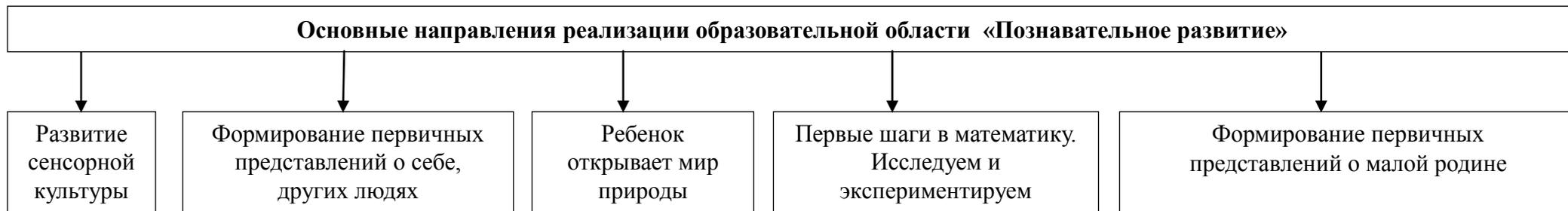
Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения фрагментов конкретных видов труда</li> <li>- Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых</li> <li>- Экспериментирование и игры</li> <li>- Рассматривание инструментов и картинок</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Чтение, загадки</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Сюжетно-ролевые и Игровые ситуации</li> <li>- Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный посильный труд</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Поручения</li> <li>- Совместная трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые образовательные ситуации</li> <li>- Показ действий</li> <li>- Пример взрослого и детей</li> <li>- Целенаправленное наблюдение</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Музыка</li> <li>- Изобразительное искусство</li> <li>- Дидактические пособия</li> <li>- Совместная трудовая деятельность</li> <li>- Организация мини-мастерских и студий</li> <li>- Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения</li> </ul>

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**



Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

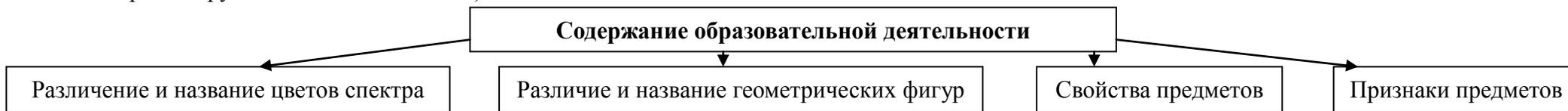
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)



### Развитие сенсорной культуры

#### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине;
2. Поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх. и других видах деятельности).



#### Формы, способы, методы и средства развития сенсорной культуры

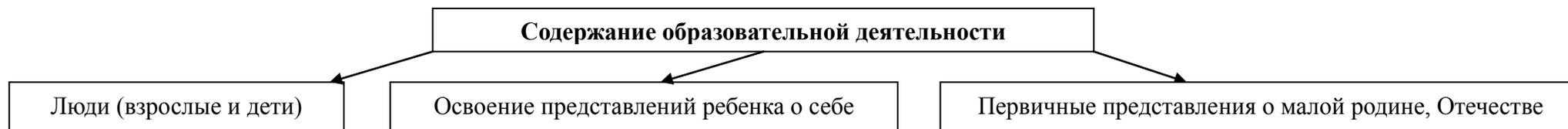
Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметов;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в практическую предметную деятельность;</li> <li>- побуждение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предмета;</li> <li>- показ приёмов обследовательских действий;</li> <li>- обследование предметов, направленное на выявление однородных признаков;</li> <li>- подбор предметов с одинаковыми свойствами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостные геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник;</li> <li>- хроматические (красный,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- изобразительная деятельность;</li> <li>- экспериментирование со свойствами снега, воды, бумаги, песка.</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры воспитателя и детей.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследовательским действиям;</li> <li>- создание условий для обогащения сенсорного опыта ребёнка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставление предметов путём наложения (форма, величина);</li> <li>- сопоставление предметов путём приложения (цвет);</li> <li>- сопоставления предметов на глаз;</li> <li>- группировка предметов, различающихся по форме, величине, назначению;</li> <li>- соотнесение признака с реальным предметом;</li> <li>- выбор предмета по образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические (белый, серый, чёрный) цвета;</li> <li>- игрушки и предметы с различными сенсорными качествами;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>
--	---	--	--

### Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой родине, Отечестве

#### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать представление детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
2. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.



#### Формы, способы, методы и средства формирования первичных представлений о себе, других людях, малой родине, Отечестве

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребёнком.</li> <li>• Образовательная деятельность:</li> <li>• игровые ситуации.</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговоры с ребёнком;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- игры;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение с детьми по поводу многообразия людей, отличия их внешнего вида, возраста и любимых занятий;</li> <li>- побуждение к разговорам об индивидуальных особенностях ребёнка и его семьи;</li> <li>- обсуждение событий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> </li> <li>• Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение, комментарии к событиям;</li> <li>- словесные игры;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- сюжетные картинки, иллюстрации, фотографии;</li> <li>- словесные игры: «Какой я?», «Какая мама (бабушка)?», «Какой папа (дедушка)?» «Кто идёт?» (взрослый или ребёнок, мальчик или девочка,</li> </ul>

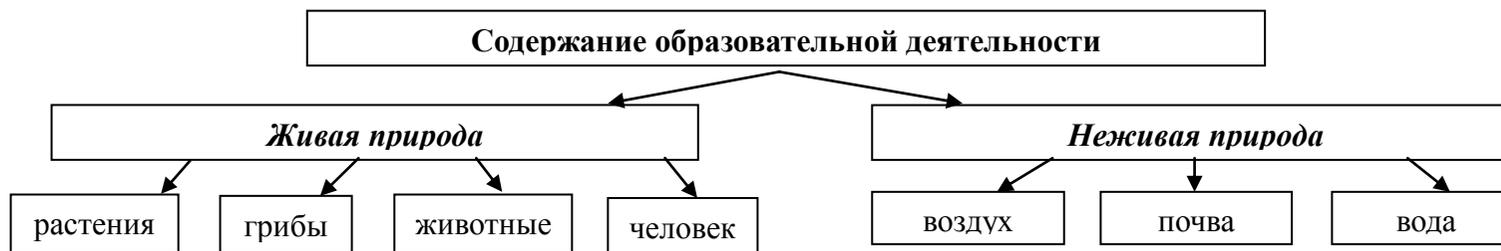
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение.</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры воспитателя и детей.</li> </ul> </li> </ul>	происходящих в жизни ребёнка; <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для обогащения представлений ребёнка о себе и своих близких.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы о жизни детей.</li> <li>• Игровые: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> </li> </ul>	бабушка или дедушка). <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>
--	---	---	---

**Этнокультурная региональная составляющая**  
**Формирование первичных представлений о малой родине, о себе, других людях, малой родине**

<i>Темы образовательных проектов</i>			
<b>Наша группа</b>	<b>Наш детский сад</b>	<b>Мой дом, моя семья</b>	<b>Наш город</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наша группа</li> <li>- Наблюдение за трудом няни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наш детский сад</li> <li>- Кто заботится о нас в детском саду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дом, в котором я живу</li> <li>- Моя семья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наш город</li> <li>- Транспорт в нашем городе</li> </ul>

**Ребёнок открывает мир природы**  
**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения.
2. Поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.



**Формы, способы, методы и средства ознакомления детей с миром природы**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Способы развития</b>	<b>Методы руководства</b>	<b>Средства развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребёнком.</li> <li>• Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение с детьми по поводу разнообразных ситуаций в природе, встреч с объектами и явлениями;</li> <li>- побуждение к различению,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- просмотр видеофильмов о природе.</li> </ul> </li> <li>• Словесные:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- предметные картинки: овощи, фрукты, животные и их детёныши и др.;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- полив растений;</li> <li>- подкормка птиц зимой;</li> <li>- простейшие опыты;</li> <li>- обсуждение совместных дел;</li> <li>- чтение.</li> </ul> </li> <li>Самостоятельная деятельность.</li> </ul>	<p>узнаванию, называнию конкретных растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение происходящих явлений природы;</li> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- поддержка детской самостоятельности и инициативы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение;</li> <li>- чтение художественной литературы о природе;</li> <li>- использование фольклорных материалов.</li> <li>Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- опыты;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- моделирование.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки: явления природы, времена года;</li> <li>- дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Сложи картинку», «Угадай на вкус» и др.;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- музыка.</li> </ul>
--	---	---	--

**Этнокультурная региональная составляющая  
Природа родного края (примерные темы по временам года)**

Ознакомление с природой родного края и формирование экологической культуры – важные задачи регионального компонента. При организации образовательного процесса учитывается принцип сезонности: все темы соответствуют времени года.

Осень	Зима	Весна	Лето
<b>Неживая природа</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнце, небо, облака, ветер</li> <li>- Наблюдения за погодой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнце, небо, снег, снежинки, ветер</li> <li>- Наблюдения за погодой</li> <li>- Катание с ледяной горки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнце, небо, облака, дождь</li> <li>- Наблюдения за погодой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Солнце, небо, облака, дождь, гром, гроза</li> <li>- Наблюдения за погодой</li> <li>- Игры с песком</li> </ul>
<b>Живая природа</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревья на нашем участке</li> <li>- Цветы на нашем участке</li> <li>- Наш огород</li> <li>- Знакомство с овощами</li> <li>- Знакомство с фруктами</li> <li>- Птицы улетают</li> <li>- Грибок – боровичок</li> <li>- Домашние животные и их детёныши</li> <li>- Хорошо осенью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревья на нашем участке</li> <li>- Птицы на участке</li> <li>- Поможем птицам зимовать</li> <li>- Ёлочка – зеленая иголочка</li> <li>- Дикие животные и их детёныши</li> <li>- Хорошо зимой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревья на нашем участке</li> <li>- Почки на веточках</li> <li>- Первые листочки</li> <li>- Первоцветы</li> <li>- Наша клумба</li> <li>- Весенняя березка</li> <li>- Наблюдение за трудом взрослых на огороде</li> <li>- Посадка лука</li> <li>- Майский жук</li> <li>- Первая бабочка</li> <li>- Чья это песенка</li> <li>- Цветущее дерево</li> <li>- Хорошо весной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревья на нашем участке</li> <li>- Цветы на участке</li> <li>- Наша яблонька</li> <li>- Про грибы</li> <li>- Домашние животные</li> <li>- Дикие животные</li> <li>- Хорошо летом!</li> </ul>

## Первые шаги в математику

### Задачи образовательной деятельности

Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).



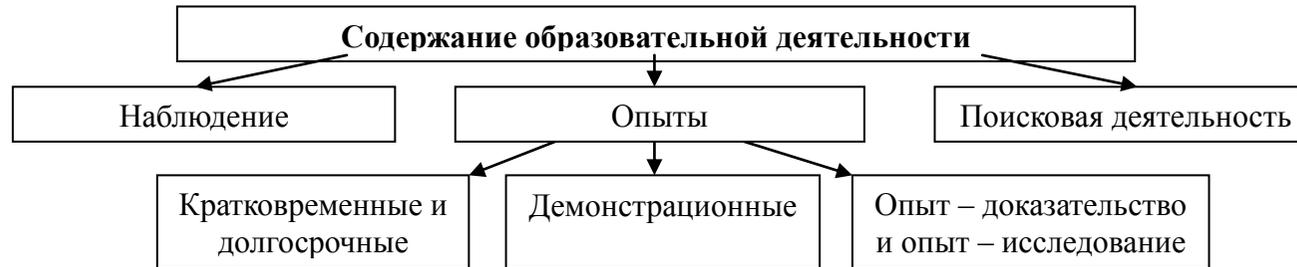
### Формы, способы, методы и средства развития математических представлений

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые развивающие ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в бытовых процессах (одевании, умывании, питании);</li> <li>- развивающие математические игры, игры с различными материалами.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры воспитателя и детей.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в познавательную деятельность;</li> <li>- побуждение к обследовательски м действиям;</li> <li>- создание игротеки математических игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ приёмов обследовательских действий;</li> <li>- обследование предметов, направленное на соотношение предмета с изображением, контуром, или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»);</li> <li>- выбор элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», игры с пазлами);</li> <li>- моделирование (сооружение простых построек из элементов, конструкторы);</li> <li>- воссоздание узоров, изображение по образцам («Сложи узор»);</li> <li>- группировка предметов по форме («такие же», «столько же», «все квадратные», по форме и размеру (круглые большие).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры Никитина;</li> <li>- логические блоки Дьенеша;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

## Учимся исследовать и экспериментировать

### Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство.
2. Развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

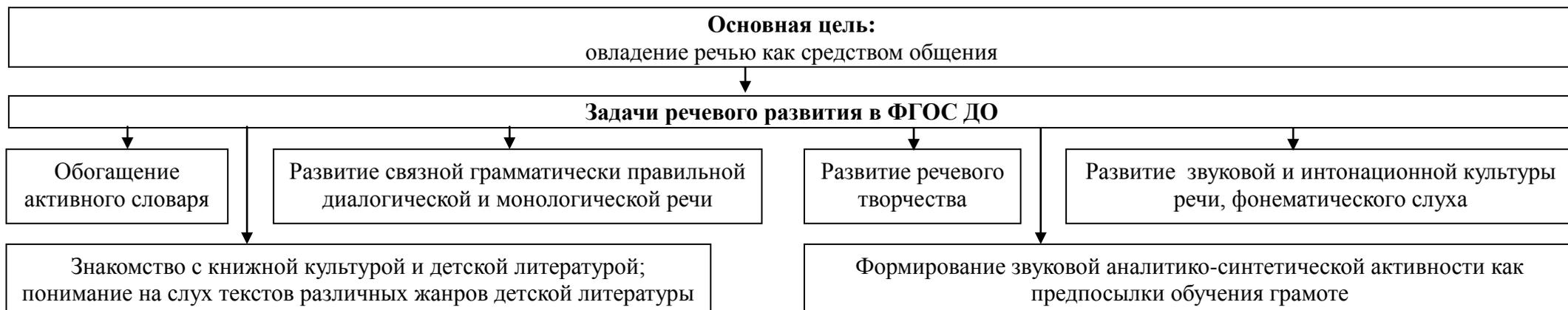


### Формы, способы, методы и средства развития познавательно-исследовательской деятельности

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные игровые ситуации.</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- исследование;</li> <li>- художественно-творческая деятельность;</li> <li>- мини-проекты исследовательской направленности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка проявлений детского любопытства;</li> <li>- вовлечение детей в познавательно-исследовательскую деятельность;</li> <li>- побуждение к наблюдениям и опытно-экспериментальным действиям;</li> <li>- создание условий для проявления активной позиции ребёнка;</li> <li>- поддержка детской самостоятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивационные ситуации.</li> <li>• Проектный метод.</li> <li>• Проблемно-поисковый метод.</li> <li>• Методы, повышающие познавательную активность детей:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- ответы на вопросы детей;</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</li> </ul> </li> <li>• Методы коррекции и уточнения детских представлений:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение;</li> <li>- наблюдение;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская энциклопедическая литература;</li> <li>- демонстрационные материалы;</li> <li>- динамические модели;</li> <li>- детская лаборатория;</li> <li>- компьютерные презентации;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения;</li> <li>- опыты;</li> <li>- эксперименты</li> </ul> </li> </ul>	инициативы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дневника наблюдений;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- беседа.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые методы и приёмы</li> </ul>	
--	-------------	--	--

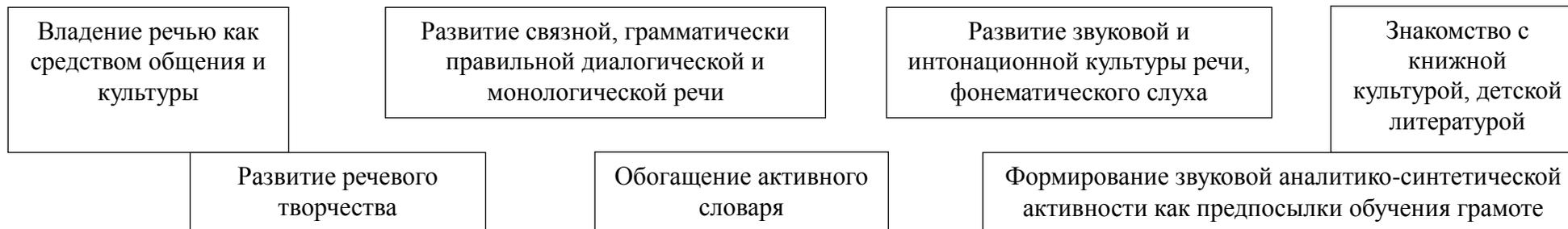
### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»



#### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.





### Формы, способы, методы и средства речевого развития

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребёнком.</li> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение в бытовых процессах (одевании, умывании, питании);</li> <li>- беседы об интересных событиях в жизни ребёнка;</li> <li>- все виды игр;</li> <li>- детские виды деятельности.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры;</li> <li>- ситуации общения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций общения с ребёнком;</li> <li>- создание условий для речевого обращения ребёнка ко взрослому или сверстнику;</li> <li>- стимулирование детей к речевым высказываниям;</li> <li>- привлечение внимания ребёнка к речи как особому объекту познания (словотворчество);</li> <li>- организация детских видов деятельности;</li> <li>- создание речевой предметно-пространственной среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание предметов и игрушек;</li> <li>- рассматривание иллюстраций.</li> </ul> </li> <li>• Словесные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание по вопросам;</li> <li>- рассказывание по иллюстрациям;</li> <li>- беседы;</li> <li>- заучивание наизусть.</li> </ul> </li> <li>• Практические:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- игры-драматизации, инсценировки;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры на развитие речевого дыхания;</li> <li>- игры на укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>- пальчиковые игры.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотная речь воспитателя;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- фольклор;</li> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

### Этнокультурная региональная составляющая Обучение родному (татарскому) языку

**Основная цель:**  
формирование и развитие умений и навыков владения родным (татарским) языком в устной форме



**Формы, способы, методы и средства обучения детей родному (татарскому) языку**

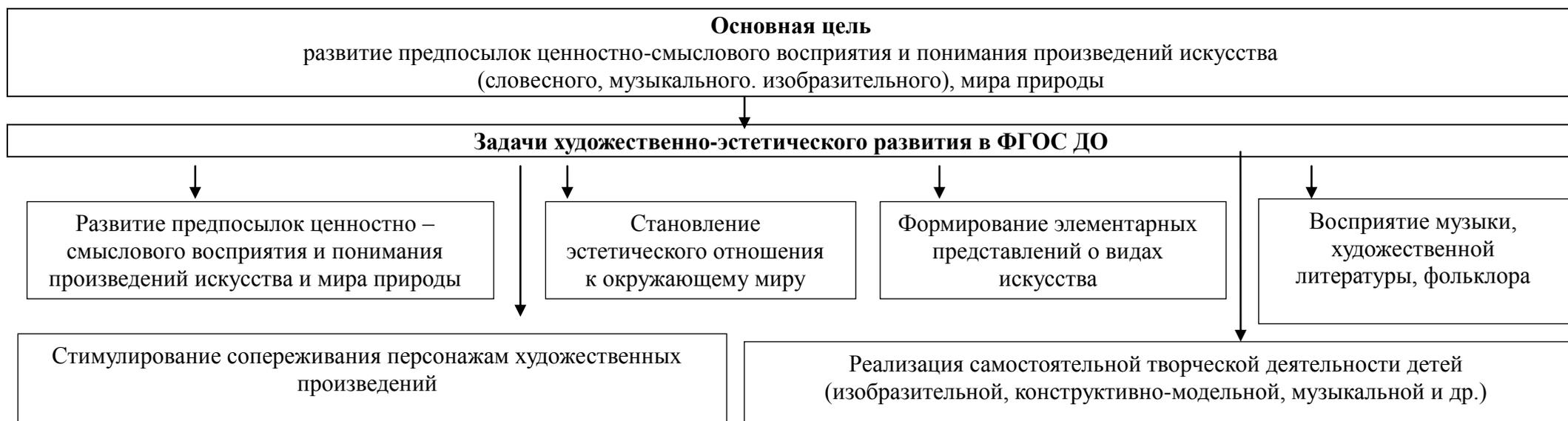
Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребёнком на родном языке.</li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные упражнения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- чтение татарского фольклора.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные игры;</li> <li>- ситуации общения на родном языке;</li> <li>- детские досуги.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение с детьми на родном языке в процессе ознакомления с окружающим миром;</li> <li>- побуждение к различению, узнаванию, называнию на родном языке конкретных предметов, растений, насекомых, домашних и диких животных, обитающих в данной местности;</li> <li>- обсуждение происходящих явлений природы на родном языке;</li> <li>- проектирование игровых ситуаций;</li> <li>- поддержка детской самостоятельности и инициативы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультфильмов;</li> <li>- беседы.</li> </ul> </li> <li>- Словесные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение;</li> <li>- использование устного народного творчества;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- инсценировки с игрушками;</li> <li>- физминутки.</li> </ul> </li> <li>- Практические:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игровых развивающих ситуаций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- действия со звуками, подражания движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения устного народного творчества;</li> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- предметные картинки: «Семья», «Одежда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные» и др.</li> <li>- сюжетные картинки (явления природы, времена года);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- аудио - видео материалы.</li> </ul>

*Игры для детей второй младшей группы на закрепление родного (татарского) языка*

Бармак уеннары Пальчиковые игры	Дидактик уеннар Дидактические игры	Хәрәкәтле уеннар Подвижные игры	Жырлы - биюле уеннар Игры с пением и танцами	Сүзле уеннар Словесные игры	Халык уеннары Народные игры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бу бармак – бабай...» («Этот палец – дедушка»)</li> <li>- «Яратам» («Люблю»)</li> <li>- «Бармак, бармак кайда булдын?» («Палец, где ты был?»)</li> <li>- «Ботка пешеру» («Кашу варили»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Кечкенә, зур” («Большой, маленький»)</li> <li>- “Нәрсә эшли?” («Что делает?»)</li> <li>- “Аз, күп” («Мало, много»)</li> <li>- “Нәрсә үзгәрде?” («Что изменилось?»)</li> <li>- “Ярый, ярамый” («Можно, нельзя»).</li> <li>- “Нәрсә артык?” («Что лишнее?»)</li> <li>- “Дәрес әйт” («Назови правильно»)</li> <li>- “Теремкәйдә кем яши?” («Кто в теремочке живет?»)</li> <li>- “Кем нәрсә эшли?” («Кто что делает?»)</li> <li>- “Кайда яши?” («Где живет?»)</li> <li>- “Чәй эчәбез” («Чаепитие»)</li> <li>- “Кем жырлый?” («Кто поёт?»)</li> <li>- “Нинди әкияттән?” («Из какой сказки?»)</li> </ul>	<p align="center"><b>Йөгөрүле уеннар</b> <i>с ходьбой и бегом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Төсле автомобильләр» («Цветные автомобили»)</li> <li>- «Маэмай».</li> <li>- “Жиләк жыю” («По ягоды»)</li> <li>- “Атлар” («Кони»)</li> <li>- “Түгәрәктә” («В кругу»)</li> <li>- “Флаг яныныйөгерегез” («Бегите к флажку»)</li> <li>- «Такси»</li> </ul> <p align="center"><b>Сикерүле уеннар</b> <i>с прыжками</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Инеш аша үтәбез” («Через ручеек»).</li> <li>- “Түмгәктән түмгәккә” («С кочки на кочку»)</li> <li>- “Бакалар” («Лягушки»)</li> </ul> <p align="center"><b>Үрмәләүле уеннар</b> <i>с ползанием и лазаньем</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Тавыклар һәм чебиләр” («Наседка и цыплята»)</li> <li>- “Йорт куяннары” («Кролики»)</li> </ul> <p align="center"><b>Ыргытулы уеннар</b> <i>с бросанием и ловлей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Кызыл, зәңгәр...” («Красный, синий...»).</li> <li>- “Түгәрәккә ат” («Попади в круг»)</li> <li>- “Кечкенә туплар” («Маленькие мячики»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Карусель»</li> <li>- “Төмбәләр биюе” («Танец грибов»)</li> <li>- “Кыш бабай” («Дедушка Мороз»)</li> <li>- “Чыршы, чыршы” («Ёлочка, ёлочка»)</li> <li>- “Кар бөртекләр» («Снежинки»)</li> <li>- “Ак калач” («Каравай»)</li> <li>- “Коймаклар” («Блинчики»)</li> <li>- “Чума үрдәк, чума каз” («Плывёт утка, плывёт гусь»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Машина килә” («Едет машина»)</li> <li>- “Без барабыз, барабыз” («Мы идем, идем»)</li> <li>- «Паровоз»</li> <li>- “Мин әле бик кечкенә” («Я еще маленький»)</li> <li>- “Бу безнең куллар” («Это наши ручки»)</li> <li>- “Тургай, чыпчык” («Жаворонок, воробей»)</li> <li>- “Бер, ике, өч...” («Раз, два, три...»)</li> <li>- “Уята иртүк” («Рано утром»)</li> <li>- “Жил исә” («Ветер дует»)</li> <li>- “Кояш, чык” («Солнышко, просыпайся»)</li> <li>- “Минем дустым” («Мой друг»)</li> <li>- “Яфраклар бәйрәме” («Праздник листвы»)</li> </ul> <p align="center"><b>Биюле уеннар</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Аю урманьнда” («У медведя во бору»)</li> <li>- “Соры бүре” («Серый волк»)</li> <li>- “Төлке һәм куяннар” («Лиса и зайцы»)</li> <li>- “Төлке һәм тавыклар” («Лиса и куры»)</li> <li>- “Казлар – аккошлар” («Гуси – лебеди»)</li> <li>- “Өтәч һәм тавыклар” («Петух и куры»)</li> <li>- “Мәче һәм песиләр” («Кот и мыши»)</li> <li>- “Песиём” («Кисонька»)</li> <li>- “Песи һәм тычканнар”</li> </ul>

	- “Нинди экияткэ рәсемнәр?” («Какой иллюстрация?»)	- “Күңелле туплар” («Веселые мячи») <p><b>Мәйданда ориентлашу өчен уеннар на ориентировку в пространстве</b></p> - “Көн – төн” («День - ночь») - “Куык” («Пузырь») - “Күңелле кошлар” («Весёлые птички») - “Үз төсеңне тап” («Найди свой цвет») - «Трамвай»		<i>Танцевально-игровое творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Песиём” («Котёнок»)</li> <li>- “Курчак” («Кукла»)</li> <li>- “Яулык белән бию” («Танец с платочками»)</li> </ul>	(«Кот и мыши»)
--	--	---	--	--	----------------

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



#### Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы

##### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображённом знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке.

3. Развивать умение понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

**Формы, способы, методы и средства развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Способы развития</b>	<b>Методы руководства</b>	<b>Средства развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание народных игрушек;</li> <li>- чтение фольклорных произведений.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (красивые игрушки, яркие предметы быта, одежды и т.д.);</li> <li>- активизировать интерес к искусству: глиняные игрушки, игрушки их дерева, из соломы, предметы быта;</li> <li>- побуждать детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов;</li> <li>- поощрять желание детей передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- рассматривание живописных картин (натюрморты: цветы, плоды);</li> </ul> </li> <li>• Словесные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание игрушек;</li> <li>- образные сравнения;</li> <li>- рассказ об игрушке;</li> <li>- рассказ по картине;</li> <li>- вопросы по содержанию картин и иллюстраций;</li> <li>- объяснение.</li> </ul> </li> <li>• Игровые:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые приёмы;</li> <li>- обыгрывание народных игрушек.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- народные глиняные игрушки: дымковская, каргопольская, филимоновская;</li> <li>- игрушки из дерева: матрёшки, грибки, животные;</li> <li>- игрушки из соломы;</li> <li>- куклы в народных костюмах;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

*Этнокультурная региональная составляющая*

**Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Восприятие искусства	Рассматривание иллюстраций к татарским народным сказкам
Ознакомление с народным декоративно - прикладным искусством	Рассматривание куклы в национальном костюме Знакомство с народной игрушкой

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

## Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приёмов.



## Формы, способы, методы и средства развития изобразительной деятельности и детского творчества

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение;</li> <li>- наблюдения за окружающим миром;</li> <li>- рассматривание народных игрушек;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- чтение фольклорных произведений.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов, явлений (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры);</li> <li>- обращать внимание на красоту и своеобразие;</li> <li>- активизировать стремление передавать красоту предметов окружающего мира в собственной деятельности.</li> <li>• Рисование:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание создавать собственные рисунки.</li> </ul> </li> <li>• Аппликация:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание создавать интересные образы с помощью аппликации.</li> </ul> </li> <li>• Лепка:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- показ способов изображения;</li> <li>- показ последовательности изображения;</li> <li>- игры-экспериментирования с цветом.</li> </ul> </li> <li>• Аппликация:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с бумагой;</li> <li>- рассматривание предметов;</li> <li>- сравнение в процессе рассматривания;</li> <li>- показ последовательности изображения;</li> <li>- создание изображений из готовых форм.</li> </ul> </li> <li>• Лепка:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы обследования предметов по форме, цвету, размеру;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки;</li> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

<p>деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание лепить;</li> <li>- активизировать проявление интереса к материалам для лепки.</li> <li>• Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять игры со строительным материалом;</li> <li>- стимулировать обыгрывание постройки и включения их в игру.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы создания изображения в пластичных материалах: раскатывание, раскатывание и соединение, скатывание, вдавливание, соединение несколько частей в один образ;</li> <li>- игры-экспериментирования с пластичными материалами.</li> <li>• Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы обследования постройки;</li> <li>- рассматривание образца;</li> <li>- показ способов постройки;</li> <li>- показ последовательности постройки;</li> <li>- игры-экспериментирования.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	---	--

**Этнокультурная региональная составляющая**  
*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

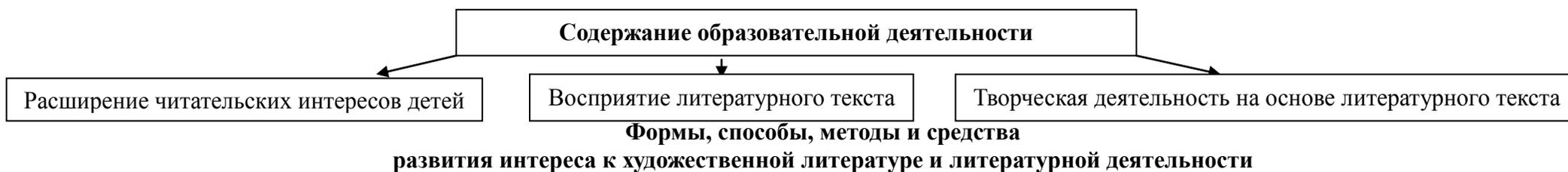
Виды деятельности	Примерные темы
<i>Декоративная аппликация</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выкладывание на листе бумаги готовых деталей цветочно-растительных мотивов татарского орнамента: тюльпан, колокольчик, ромашка.</li> </ul>
<i>Декоративная Лепка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оладьи (коймак).</li> <li>• Пончики (кабырма).</li> </ul>
<i>Декоративное рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые узоры татарского прикладного искусства.</li> </ul>

**Художественная литература и литературная деятельность детей**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счёт разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать изображённым героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.



Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации по ознакомлению детей с фольклорным и литературным текстом.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение;</li> <li>- выполнение гигиенических процедур и формирование навыков самообслуживания;</li> <li>- наблюдения за явлениями живой и неживой природы;</li> <li>- организация игровой деятельности.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- вечера литературных развлечений;</li> <li>- разные виды художественной деятельности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для того, чтобы ребёнок внимательно слушал чтение взрослого, дослушивал до конца, не отвлекаясь, и эмоционально откликнулся на содержание произведения;</li> <li>- создавать игровые ситуации для того, чтобы ребёнок с удовольствием смотрел театральные постановки по сказкам в исполнении взрослых и старших детей;</li> <li>- активизировать желание детей эмоционально откликаться на воображаемые события литературного текста;</li> <li>- побуждать делиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- создавать образовательные и игровые ситуации для пересказыванию детьми хорошо знакомых сказок, ориентируясь на иллюстрации;</li> <li>- предлагать исполнять наизусть стихи и стихотворные рифмы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение (рассказывание) взрослого;</li> <li>- беседа после чтения (рассказывания);</li> <li>- инсценировка произведения с помощью игрушек и театральных кукол;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по содержанию произведения;</li> <li>- игры – имитации</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературного текста;</li> <li>- заучивание;</li> <li>- пересказ по картинкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- изобразительное искусство (иллюстрации, репродукции);</li> <li>- музыкальное искусство (фоновая музыка, слушание фрагментов литературно-музыкальных постановок народных сказок);</li> <li>- театральные постановки в исполнении взрослых;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда.</li> </ul>

**Этнокультурная региональная составляющая**  
**Развитие интереса к художественной литературе и литературной деятельности**

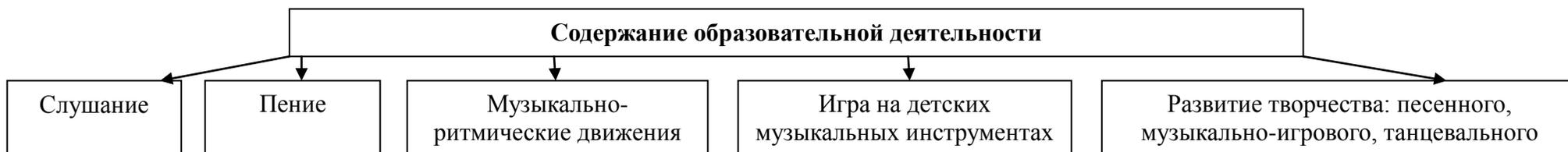
**Литература для детей 3-4 лет (2-я младшая группа)**

Татар халык авыз ижаты <i>Малые формы фольклора</i>	Әкиятләр <i>Сказки</i>	Шигърият <i>Поэзия</i>	Чәчмә эсәрләр <i>Проза</i>	Өстәмә әдәбият <i>Дополнительная литература для заучивания</i>
<p>- «Соберу я ягоды...», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; - «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; - «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; - «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; - «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; - Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; - «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.</p>	<p>Татарские народные сказки: - «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; - «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.</p>	<p>- Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; - Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одинокковой; - А. Ерикеев. «Наступила осень ...», пер. Л. Гинзбурга; - М. Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; - Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; - Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; - Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; - Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; - Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; - М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; - Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева.</p>	<p>- Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; - А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; - Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; - А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».</p>	<p>- «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; - Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; - Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p>

**Художественно-эстетическое развитие средствами музыки и музыкальной деятельности**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.



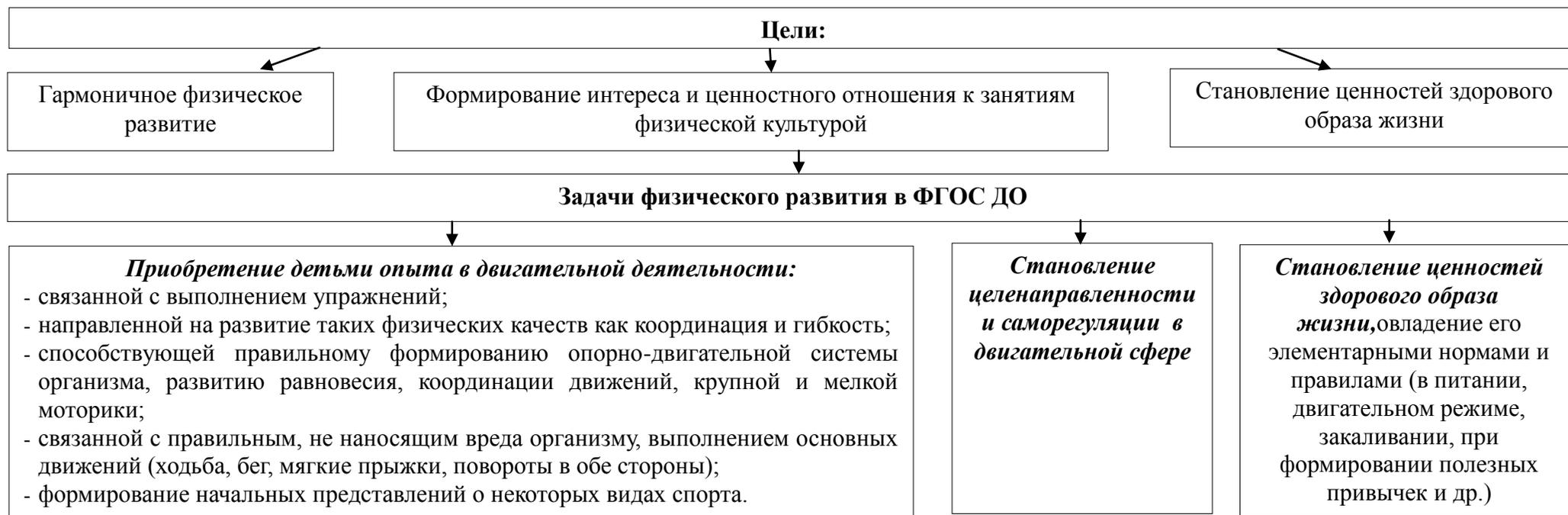
**Формы, способы, методы и средства развития средствами музыки и музыкальной деятельности**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Способы развития</b>	<b>Методы руководства</b>	<b>Средства развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный досуг;</li> <li>- праздник.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для активного экспериментирования ребёнка со звуками;</li> <li>- создавать условия для двигательных творческих импровизаций детей;</li> <li>- включать инструментальные произведения в доступные для ребёнка виды деятельности;</li> <li>- способствовать накоплению опыта элементарного музицирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с музыкальными звуками;</li> <li>- рассказывание сказок с музыкальным вступлением;</li> <li>- сопровождение рассказывание потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах;</li> <li>- двигательные образные импровизации под музыку;</li> <li>- упражнения на развитие всех видов музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное искусство:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- фоновая музыка;</li> <li>- аудиозаписи музыкальных произведений.</li> </ul> </li> <li>• Развивающая предметно-пространственная среда:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные шумовые инструменты;</li> <li>- музыкальные игрушки.</li> </ul> </li> </ul>

**Этнокультурная региональная составляющая**  
*Развитие средствами музыки и музыкальной деятельности*

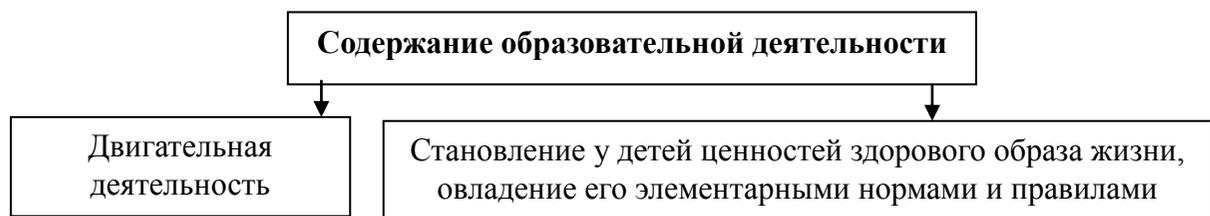
<i>слушание</i>	<i>музыкально-ритмические движения</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш кукол», муз. Р. Еникеева;</li> <li>- «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова;</li> <li>- «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури;</li> <li>- «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой;</li> <li>- «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой;</li> <li>- «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной;</li> <li>- «Паровоз», муз. Р. Ахияровой;</li> <li>- «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой;</li> <li>- «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета;</li> <li>- «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова;</li> <li>- «Цветы растут», тат. нар. мелодия в обраб. Р. Еникеевой.</li> </ul>

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»



### Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой



**Формы, способы, методы и средства физического развития**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Способы развития</b>	<b>Методы руководства</b>	<b>Средства развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребёнком.</li> <li>• Организованная образовательная деятельность:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- занятия.</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультминутка;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- организованные игры;</li> <li>- гимнастика после сна.</li> </ul> </li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>• Культурные практики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- день здоровья.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подводящие упражнения;</li> <li>- разновидность упражнений;</li> <li>- упражнения с усложнением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный метод:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений;</li> <li>- описание;</li> <li>- объяснения;</li> <li>- указания;</li> <li>- распоряжения;</li> <li>- команды;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа.</li> </ul> </li> <li>• Наглядный метод:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений;</li> <li>- использование наглядных пособий (рисунки, фотографии);</li> <li>- имитации (подражания);</li> <li>- зрительные ориентиры;</li> <li>- звуковые сигналы;</li> <li>- помощь.</li> </ul> </li> <li>• Практический метод:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массаж;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- водные процедуры;</li> <li>- физические упражнения общего назначения;</li> <li>- физические упражнения, способствующие развитию двигательных способностей;</li> <li>- физические упражнения, способствующие развитию свойств психики.</li> </ul>

**Этнокультурная региональная составляющая**  
*Развитие двигательной активности средствами татарских народных игр*

*Игры для детей 3-4 лет*

<b>Задачи</b>	<i>Татарские народные игры</i>
---------------	--------------------------------

- Формировать у детей потребность в двигательной активности
- Развивать интерес к татарским народным играм.

- «У медведя во бору»,
- «Тюбетейка» и др.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**. Образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.



### Организованная образовательная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
<b>Игровая</b>	<p>В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине</p>

	дня).
<b>Коммуникативная</b>	<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета</p> <p>В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность включается во все виды организованной образовательной деятельности по реализации образовательных областей.</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется в рамках организованной образовательной деятельности как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Изобразительная деятельность детей осуществляется в рамках организованной образовательной деятельности и представлена разными видами художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<b>Музыкальная</b>	Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная</b>	Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в ходе других видов занятий в форме физкультминуток и динамических пауз.

### Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

↓ <b>Образовательная деятельность</b> ↓		
<i>в утренний отрезок времени</i>	<i>во время прогулки</i>	<i>в вечерний отрезок времени</i>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, направленных на проявление эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</li> <li>- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>- свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>	<p>Во второй половине дня организуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные культурные практики;</li> <li>- прогулка перед уходом домой.</li> </ul>

### **2.3.2. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### Формы, методы и средства развития культурных практик

Вид деятельности	Цели деятельности	Содержание совместной деятельности
<b>Совместная игра</b>	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Совместная игра воспитателя и детей: - сюжетно-ролевая; - режиссерская; - игра-драматизация; - строительно-конструктивные игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социального опыта</b>	Обогащение жизненного опыта детей через участие в важных делах группы и детского сада.	Создаются ситуации проблемного характера, близкие детям дошкольного возраста, в разрешении которых они принимают непосредственное участие: - «Мы сажаем рассаду для цветов»; - «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе.
<b>Творческая мастерская</b>	Применение знаний и умений в практической деятельности.	Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию: - приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»); - изобразительная деятельность («Художественная мастерская»); - художественный труд («Творческая мастерская»); - оформление художественной галереи или книжного уголка («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»); Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекций, создание продуктов детского творчества и пр.
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.	Досуги разнообразны по своей направленности: - физкультурно-оздоровительные; - музыкальные; - литературные; - игровые.
<b>Трудовая деятельность</b>	Обогащение трудового опыта детей.	Виды труда: - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

*Деятельность детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными

интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Направления	Способы и направления поддержки детской инициативы	Требования поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение познавательной активности каждого ребёнка;</li> <li>- проявление внимания к вопросам детей;</li> <li>- создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</li> <li>- пример воспитателя в проявлении доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;</li> <li>- обращать внимание детей на яркие эмоциональные состояния людей;</li> <li>- одобрением и примером поддерживать стремление детей к положительным поступкам;</li> <li>- способствовать становлению положительной самооценки;</li> <li>- обогащение опыта активной разнообразной деятельности: игровой, двигательной, художественной, творческой и познавательно-исследовательской.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.</li> <li>- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>- Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>- Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</li> <li>- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.</li> </ul>

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьей является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, а в конечном итоге – формирование целостного образовательного процесса, полноправным участником которого являются родители. В основе взаимодействия лежит сотрудничество, которое предполагает равенство позиций партнёров и уважительное отношение друг к другу.

### *Взаимодействие с родителями воспитанников*

<b>Направления взаимодействия с родителями</b>	<b>Задачи взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Примерные темы</b>
<b><i>Педагогический мониторинг</i></b>	- Изучение семей и особенностей семейного воспитания	- Анкетирование - Беседы - Наблюдение за общением родителей и детей	- Мой ребёнок - Наша семья и ребёнок - Наши семейные традиции
<b><i>Педагогическая поддержка</i></b>	- Заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша	- Консультации - Рекомендации - Буклеты - Памятки	- Как сделать прогулку интересной - День рождения ребёнка - Как правильно учить стихи - Учим детей рисовать - Сенсорное развитие
<b><i>Педагогическое образование</i></b>	- Развитие педагогической компетенции родителей через участие в образовательном процессе	- Детско-родительский клуб «Вместе будем мы играть!»	- Сюжетно-ролевые игры - Игры экспериментирования - Строительные игры - Развивающие игры
		- Семинары-практикумы «Здоровый малыш»	- Организация режима - Организация здорового питания - Организация двигательной активности
		- Совместные игровые занятия	<i>Темы определяются воспитателем по запросам и интересам родителей</i>
<b><i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i></b>	- Сплочение родительского коллектива	- Конкурсная деятельность	- Осенние фантазии - Новогоднее оформление - Лучшая кормушка для птиц - Лучший участок для прогулки
		- Украшение группы к праздникам - Обогащение развивающей среды - Благоустройство территории детского сада	- Мы вместе украшаем группу - Игры для сенсорного развития - Мы вместе трудимся на участке

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<i>Игровой центр</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> <li>• Поддержание новых возможностей игрового отражения мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека».);</li> <li>- предметы – заместители.</li> </ul>
<i>Центр безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>• Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- видеофильмы, диафильмы;</li> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- дидактические игры с игрушками;</li> <li>- настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>- макеты перекрестков, районов города;</li> <li>- дорожные знаки;</li> <li>- литература о правилах дорожного движения.</li> </ul>
<i>Центр повседневной о бытового труда</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие трудовой деятельности детей.</li> <li>• Формирование положительного отношения к труду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>- дидактические пособия;</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>
<i>Центр строительной о- конструктивных игр</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Выработка позиции творца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный строительный материал;</li> <li>- настольный строительный материал;</li> <li>- пластмассовые конструкторы;</li> <li>- мягкие строительно-игровые модули – младший возраст;</li> <li>- транспортные игрушки;</li> <li>- схемы, иллюстрации отдельных построек.</li> </ul>
<i>Центр занимательн</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие инициативы, самостоятельности в общении, игре, познавательно-исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочие тетради;</li> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> </ul>

<b>ой математики</b>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение элементарных представлений в области математики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эталоны;</li> <li>- модели;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- логико-математические игры;</li> <li>- игры – экспериментирования.</li> </ul>
<b>Центр литературного, речевого творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие инициативы, самостоятельности в общении, игре, знакомстве с книгой и театрализованной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- реквизиты для театрализованной деятельности.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельной изобразительной деятельности, проявление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>• Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>- достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>- наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>- достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> <li>- бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.);</li> <li>- место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;</li> <li>- альбомы – раскраски;</li> <li>- наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</li> </ul>
<b>Центр искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- видео – аудио материалы;</li> <li>- детская литература, энциклопедии;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение двигательной активности и организации здоровьесберегающей деятельности детей.</li> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков;</li> <li>- для катания, бросания и ловли;</li> <li>- для ползания и лазания;</li> <li>- атрибуты к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- нетрадиционное физкультурное оборудование.</li> </ul>

### 3.2 Методический материал и средства обучения

#### Методическое обеспечение программы «Детство»

- Методический комплект программы «Детство»/ О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- Методический комплект программы «Детство». Образовательная область «Речевое развитие» / О.Н. Сомкова.
- Методический комплект программы «Детство». Образовательная область «Познавательное развитие» / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова.
- Методический комплект программы «Детство». Образовательная область «Физическое развитие»/Т.С. Грядкина.
- Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.

#### Этнокультурная региональная составляющая

- Шаехова Р.К. «Сөөнеч – Радость познания», региональная образовательная программа дошкольного образования – Казань: Магариф – Вақыт, 2016 г.

### 3.3 Режим дня

(холодный период)

Вид деятельности	
Утренний приём. Совместная деятельность воспитателя с детьми: ситуации общения, беседы, индивидуальные игры. Самостоятельная деятельность детей	6.30-8.05
Утренняя гимнастика	8.05 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40 - 8.50
1.Непосредственно образовательная деятельность	8.50 – 9.05
Перерыв между НОД (игры, самостоятельная деятельность)	9.05 – 9.15
2.Непосредственно образовательная деятельность	Понедельник, вторник, Четверг

	среда, пятница 9.15 – 9.30	9.20 – 9.35
Подготовка ко второму завтраку, 2-й завтрак	9.30(35) - 9.50(55)	
Подготовка к прогулке.	9.50(55) - 10.10(15)	
Прогулка (наблюдения, игры, труд, двигательная деятельность, самостоятельная деятельность)	10.10(15) - 11.30	
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.30	
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30 - 15.50	
Совместная деятельность воспитателя с детьми, культурные практики	15.50 - 16.20	
Игры, деятельность по интересам	16.20 - 16.30	
Подготовка к прогулке	16.30 - 16.50	
Вечерняя прогулка	16.50 - 18.30	
Уход домой	до 18.30	

### Объем образовательной нагрузки

Возрастная группа	Длительность НОД	Максимально доступный объем образовательной нагрузки в первой половине дня
2-я младшая (от 3 до 4 лет)	Не более 15 минут	30 минут
В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерыва между периодами непрерывной образовательной деятельности-не менее 10 минут.		

### Учебный план

Образовательная область / вид деятельности	Кол-во НОД в неделю
<i>НОД «Математика»</i>	1
<i>НОД «Мир природы»</i>	0,5
<i>НОД «Социальный мир»</i>	0,5
<i>НОД «Речевое развитие»</i>	0,5

НОД «Рисование»	1
НОД «Лепка»	0,5
НОД «Аппликация»	0,5
НОД «Музыка»	2
НОД «Чтение художественной литературы»	0,5
НОД «Физкультура»	3
ИТОГО:	10 занятий

### 3.4. Организация двигательного режима

№ пп	Формы двигательной деятельности	Объем двигательной активности	
		на день	на неделю
1	Утренняя гимнастика	10 мин*5 дней	50 мин
2	Физкультминутки	2 мин*5 дней	10 мин
3	Динамические перемены	10 мин*5 дней	50 мин
4	Подвижные игры на прогулке	15 мин*5 дней	1 ч 15 мин
5	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	8 мин*5 дней	40 мин
6	Дозированная ходьба	5 мин*5 дней	25 мин
7	Индивидуальная работа с подгруппами	10 мин*5 дней	50 мин
8	Физкультурные занятия	15 мин*3 раза	45 мин
9	Самостоятельная игровая деятельность	30 мин*5 дней	2 ч 30 мин
10	Физкультурный досуг	30 мин*1 раз в мес.	
11	Физкультурный праздник	45 мин*2 раз в год	

### 3.5 Циклограмма организации воспитательной деятельности

Месяц	Название проекта	Сроки	Итоговое мероприятие / событие	Направления воспитания / ценности
сентябрь	Мой любимый детский сад	5 - 11 сентября	Музыкальный досуг «Хорошо у нас в саду»	Социальное / дружба
	Азбука безопасности (ПДД)	12-22 сентября	Игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры: «Мы пешеходы», «Прогулка по родному городу»	Познавательное, патриотическое, физическое и оздоровительное / знание, здоровье, малая родина
	Мир игры и игрушки	23-30 сентября	Игровой досуг «Наши любимые игрушки»	Познавательное, социальное / знание, дружба

Первичная диагностика с 1-10 октября				
октябрь	Здравствуй, осень золотая!	1-16 октября	Музыкальное развлечение «Здравствуй, осень золотая!»	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое / знание, природа, красота
	Мой дом, Мой город	17-31 октября	Игры-путешествия: «В гости к нам пришли игрушки» «Прогулка по родному городу»	Патриотическое, социальное / знание, малая родина, природа, семья, дружба
ноябрь	Безопасность – это важно! (безопасность на льду и на воде)	1 -13 ноября	Игровые ситуации «Мы спасатели»	Познавательное, физическое и оздоровительное / знание, здоровье
	Моя любимая мама	14-30 ноября	Видео поздравление с праздником	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое / знание, семья, культура
декабрь	Пришла волшебница зима!	1-11 декабря	Выставка рисунков «Зимние картинки»	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое / знание, природа, красота
	Наш весёлый Новый год	12-30 декабря	Новогодний праздник	Познавательное, этико-эстетическое / знание, культура, красота
Каникулы с 30 декабря - 8 января				
Промежуточная диагностика с 9-20 января				
январь	Народная культура и традиции	9-15 января	День народной игры	Познавательное, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое / знание, здоровье, культура, красота
	Безопасность – это важно! (безопасность в быту, общение с чужими людьми)	16-22 января	Игровые ситуации: «Как правильно поступить?» «Если в доме ты один»	Познавательное, физическое и оздоровительное / знание, здоровье
	Зима в лесу	23-31 января	Игровой досуг «Прогулка по зимнему лесу»	Познавательное, физическое и оздоровительное, этико-эстетическое / знание, природа, здоровье, красота
февраль	Дружные ребята	1-12 февраля	День игры	Социальное / дружба
	Папа может всё, что угодно!	13-23 февраля	Папин праздник	Социальное, физическое и оздоровительное / семья, здоровье
Март	Мамочка любимая моя	24.02. – 7 марта	Праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое / семья, здоровье, красота
	Я вырасту здоровым	9-19 марта	День здоровья	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое / семья, здоровье, красота
	Наша дружная семья	20-31	Игровые семейные досуги	Социальное, трудовое /

		марта		семья, дружба, труд
Апрель	Птицы - наши друзья	1-9 апреля	Развеска скворечников	Познавательное, этико-эстетическое / знание, природа, красота
	Дружат с книжкой малыши	11-24 апреля	День детской книги	Познавательное, этико-эстетическое / знание, культура, красота
	Сохраним родную природу	19-30 апреля	Экологические акции	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое / знание, природа, труд, культура, красота
Итоговая диагностика с 20 – 30 апреля				
май	Пришла весна!	3-14 мая	Музыкальное развлечение	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое / знание, природа, красота
	Учимся трудиться	15-21 мая	Совместный труд	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое / знание, природа, труд, культура, красота
	Дорожная азбука	22-31 мая	Игротека «Красный, жёлтый, зелёный»	Познавательное, физическое и оздоровительное / знание, здоровье

### 3.6. Расписание организованной образовательной деятельности

Вторая младшая группа №7				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
1. Физическая культура (в зале) 8.50- 9.05 2. . Мир природы/ социальный мир 9.15-9.30	1. Музыка 8.50- 9.05 2. Математика 9.15-9.30	1. Физическая культура (в группе) 8.50-9.05 2. Лепка/Аппликация 9.15 -9.30	1. Речевое развитие/Чтение художественной литературы 8.50-9.05 2. Музыка 9.15 -9.30	1. Рисование 8.50-9.05 2. Физическая культура (в зале) 9.15 -9.30

### 3.7. Комплексно-тематический план организации непосредственно образовательной деятельности *Развитие элементарных математических представлений*

#### Литература:

№1. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.-метод. пособие .

№2. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Рабочая тетрадь «Я считаю до пяти».

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	РЭМП	РЭМП	РЭМП	РЭМП

сентябрь	№1, №2 Занятие 1	№1, №2 Занятие 2	№1, №2 Занятие 3	№1, №2 Занятие 4
октябрь	педагогическая диагностика индивидуального развития		№1, №2 Занятие 7	№1, №2 Занятие 8
	№1, №2 Занятие 5	№1, №2 Занятие 6		
ноябрь	№1, №2 Занятие 9	№1, №2 Занятие 10	№1, №2 Занятие 11	№1, №2 Занятие 12
декабрь	№1, №2 Занятие 13	№1, №2 Занятие 14	№1, №2 Занятие 15	№1, №2 Занятие 16
январь	каникулы		педагогическая диагностика индивидуального развития	
			№1, №2 Занятие 17	№1, №2 Занятие 18
февраль	№1, №2 Занятие 19	№1, №2 Занятие 20	№1, №2 Занятие 21	№1, №2 Занятие 22
март	№1, №2 Занятие 23	№1, №2 Занятие 24	№1, №2 Занятие 25	№1, №2 Занятие 26
апрель	№1, №2 Занятие 27	№1, №2 Занятие 28	педагогическая диагностика индивидуального развития	
			№1, №2 Занятие 29	№1, №2 Занятие 30
май	№1, №2 Занятие 31	№1, №2 Занятие 32		

### *Ребёнок и мир природы / Социальный мир*

#### **Литература.**

#### ***Ребёнок и мир природы***

1. Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа

#### ***Социальный мир.***

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия во второй младшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<b>Ребенок и мир природы</b>	<b>Социальный мир</b>	<b>Ребенок и мир природы</b>	<b>Социальный мир</b>
сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Угадай, что съел»	«Осень золотая»	«Мамы есть у всех»
октябрь	Мониторинг «Осенние приметы»	Мониторинг «Безопасность на улице города»	«Город, в котором мы живем»	«Безопасность в нашей группе»
ноябрь	«Я и моя мама»	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	«Мамы есть у всех»	«Я и моя мама»
декабрь	«Чего не стало»	«Наш друг-Дед Мороз»	«Опиши, мы отгадаем»	«В лесу родилась елочка»
январь	каникулы		1.«Что нам нравится зимой»	мониторинг
февраль	«Чудесный мешочек»	«Что любят мальчики и девочки?»	«Найди, о чем расскажу»	«Как стать сильным?»

март	«Найди такую же и назови»	«Знакомим куклу с весной»	«От какого растения лист»	«Взрослые и дети»
апрель	«Для чего это нужно»	«Дикие птицы»	Мониторинг «Перелетные птицы»	Мониторинг «Скворечник для скворцов»
май	«Чего не стало»	«Какие краски у весны»	«Найди, что назову»	«Моя семья»

### Развитие речи / Чтение художественной литературы

#### Литература:

1. Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста.
2. Бондоренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада.
3. Комплексное-тематическое планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<b>Развитие речи</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>
сентябрь	«Добро пожаловать в детсад»	«Вот и стали мы дошколятами»	«Знакомим куклу Дашу с нашей группой»	«Кисонька - мурысонька», русская народная потешка
октябрь	«Любуемся красотой осени»	«Что растет на огороде». Чтение русской народной сказки «Пых»	«Расскажи о фруктах»	Стихотворение К. Бальмонта «Осень»
ноябрь	«Как лечили жирафика»	Потешка «Кто на печку пошел...»	«Моя любимая мама»	Стихотворение «Ежики смеются»
декабрь	«Не ходи, козочка, в лес»	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	«Вырастала елка»	«Таня выбирает елку»
январь	каникулы	каникулы	«Зимой на прогулке» (рассматривание картины)	«Как котенок зиме удивился»
февраль	«Учимся общаться друг с другом»	Стихи о папе	«О моем любимом папе»	Мама для мамонтенка» Д. Непомнящая (чтение)
март	«Женский день 8 Марта!»	Стихи о маме	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье»	Рассказ «Дружба»
апрель	«Цыпленок»	Рассказ Н. Носова «Ступеньки»	Мониторинг Русские народные сказки	Мониторинг Татарские народные сказки

май	«К нам пришла весна»	Рассказ Л. Толстого «Таня знала буквы...»	«Рассказ о своей семье»	«Игрушки в гостях у детей»
-----	----------------------	---	-------------------------	----------------------------

**Изобразительная деятельность**  
(рисование лепка, аппликация)

**Литература:**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду
2. Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детского сада.
3. Комплексное-тематическое планирование по программе «Детства». Вторая младшая группа Давыдова Н.А.
4. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Рисование «Разноцветные шарики» Лепка. «Мой веселый, звонкий мяч...»	Рисование. «Мой веселый, звонкий мяч...» Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Рисование. «Мышка и репка» Лепка. «Репка на грядке»	Рисование. «Падают, падают листья...» Аппликация. «Выросла репка - большая...»
октябрь	Мониторинг Рисование. «За грибами в лес пойдем» Лепка «За грибами в лес пойдем»	Мониторинг Рисование. «Дождик, дождик пуще...» Аппликация. «Лестница- чудесница»	Рисование. «Портрет семьи» Лепка «Мышка норوشка»	Рисование. «Это вспыхнул перед нами Яркий, праздничный салют»  Аппликация. « Строим, строим новый дом. Вырос дом, огромный дом»
ноябрь	Рисование. «Вот веселые матрешки»  Лепка. «Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне»	Рисование. «В нашем саду растут витамины»  Аппликация. «Строим детскую больницу»	Рисование. «Медвежата все умеют»  Лепка. «Подари Илюшке в день рождения игрушки...»	Рисование. «Для мамы расческу я нарисую...»  Аппликация. «Вышла курочка- хохлатка, с нею желтые цыплятки...».
декабрь	Рисование. «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом»	Рисование. «Я хочу быть здоровым, я очень сплшу. Помогите мне, знаки, попасть к	Рисование. «Шарики для новогодний елки»	Рисование. «Украсим елочку»  Аппликация.

	Лепка. «Пирамида из шариков»	врачу» Аппликация. «Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход!»	Лепка. «Бревенчатый домик для матрешек»	«Почини машинку»
январь	каникулы		Рисование. «Снег, снег кружится, белая вся улица» Лепка. «Угостим зайку морковкой»	Мониторинг Рисование. «Сосульки» Аппликация. «Сосульки»
февраль	Рисование. «Цыпленок и котенок подружились» Лепка. «Птичка, с которой дружит снеговик»	Рисование. «Самолеты за облаками» Аппликация. «Кораблик»	Рисование. «Кораблик» Лепка. «На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем!»	Рисование. «Самолеты за облаками» Аппликация. «Летят самолеты»
март	Рисование. «Для мамы расческу я нарисую-порадую милую, дорогую...» Лепка. «Зайка- длинные ушки»	Рисование. «Вагончики едут, колеса стучат» Аппликация. «Красивый цветок»	Рисование. «Вот веселые матрешки, ладушки, ладушки...» (декоративное рисование) Лепка. «Наши игрушки»	Рисование. «Шоколадные конфетки очень любят наши детки» Аппликация. «Платочек в подарок маме»
апрель	Рисование «Цыпленок» Лепка. «Угостим птичек зернышками»	Рисование. «Цыплята гуляют в траве» Аппликация. «Вышла курочка-холатка»	Мониторинг Рисование «Скворечник для скворцов» Лепка. «Угостим птичек червячками»	Мониторинг Рисование. «Жучки гуляют в траве» Аппликация. «Скворечник для скворцов »
май	Рисование. «Зеленое царство» Лепка. «Миски трех медведей»	Рисование. «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!» Аппликация. «Строим дом»	Рисование. «Портрет семьи» Лепка. «К нам гости пришли, дорогие пришли»	Рисование. «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушки милых внучат» Аппликация. «Ты смотри, смотри, смотри, улетели все шары...»

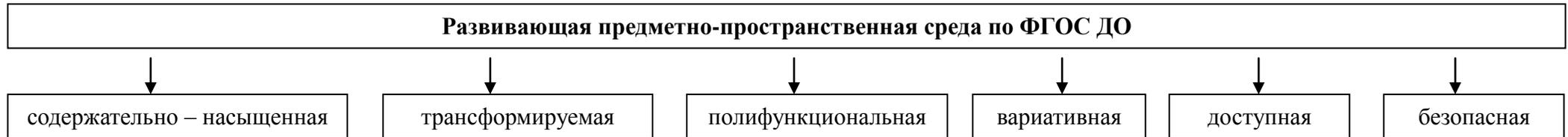
## Физкультурные занятия

Физкультурные занятия проводятся по плану инструктора по физической культуре.

## Музыкальные занятия

Музыкальные занятия проводятся по плану музыкального руководителя.

### 3.7 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Игровой центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> <li>• Поддержание новых возможностей игрового отражения мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека».);</li> <li>- предметы – заместители.</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>• Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- видеофильмы;</li> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- дидактические игры с игрушками;</li> <li>- настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>- макеты перекрестков, районов города;</li> <li>- дорожные знаки.</li> </ul>
<b>Центр повседневного бытового труда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие трудовой деятельности детей.</li> <li>• Формирование положительного отношения к труду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- дидактические пособия;</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>Центр гражданского воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание интереса и уважение к культуре, традициям, обычаям, нравам людей, говорящих на татарском языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- государственные символы РТ и РФ;</li> <li>- куклы в национальных костюмах;</li> <li>- фотографии с изображением достопримечательностей города;</li> </ul>

		- альбомы по декоративно-прикладному искусству.
<b>Центр экологического воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение представления детей о растениях, животных, человеке.</li> <li>• Развитие интереса и активности детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и обогащение опыта исследовательских действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>- сезонный материал;</li> <li>- стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;</li> <li>- макеты;</li> <li>- литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов;</li> <li>- обучающие и дидактические игры по экологии.</li> </ul>
<b>Центр строительно-конструктивных игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Выработка позиции творца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный строительный материал;</li> <li>- настольный строительный материал;</li> <li>- пластмассовые конструкторы;</li> <li>- мягкие строительно-игровые модули;</li> <li>- транспортные игрушки;</li> </ul>
<b>Центр занимательной математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие инициативы, самостоятельности в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Расширение элементарных представлений в области математики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- модели;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- логико-математические игры;</li> <li>- игры – экспериментирования.</li> </ul>
<b>Центр литературного, речевого творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие инициативы, самостоятельности в общении, игре, знакомстве с книгой и театрализованной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература;</li> <li>- иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- реквизиты для театрализованной деятельности.</li> </ul>
<b>Центр татарского языка (УМК)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление татарского языка в детских видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры с игрушками;</li> <li>- игрушки – герои татарских сказок;</li> <li>- детская художественная литература.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельной изобразительной деятельности, проявление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>• Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>- достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>- наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>- достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> <li>- бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- место для сменных выставок детских работ;</li> <li>- место для сменных выставок произведений искусства;</li> <li>- альбомы – раскраски;</li> <li>- наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки;</li> <li>- предметы народно-прикладного искусства.</li> </ul>
<b>Центр искусства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративно-наглядный материал;</li> <li>- видео – аудио материалы;</li> <li>- детская литература, энциклопедии;</li> <li>- музыка;</li> <li>- Музыкальные инструменты;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение двигательной активности и организации здоровьесберегающей деятельности детей.</li> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков;</li> <li>- для катания, бросания и ловли;</li> <li>- для ползания и лазания;</li> <li>- атрибуты к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- нетрадиционное физкультурное оборудование.</li> </ul>

В данном документе прошито,  
пронумеровано и скреплено печатью  
листов.

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида №33  
«Аленький цветочек» ЗМР РТ»  
И.М. Демьяненко